NACHHALTIGKEIT | SUSTAINABILITY

MADE IN GERMANY





Nicht nur beim Essen ist "regional" ein Prädikat: Im Münsterland finden wir seit Jahren, was now! besonders macht: talentierte Fachkräfte, frische Ideen und handwerkliches Können.

Weil auch andere Menschen ihre Region lieben, gehören für uns Tropenhölzer in die Tropen – und CO² für unnötige Transporte eingespart. Wir beziehen Echtholz nur aus nachhaltiger Forstwirtschaft. Jedes Möbelstück von now! hat einen Blauen Engel, der umweltfreundliche Unbedenklichkeit garantiert.

Übrigens: Wenn deine Möbel länger als bis zum nächsten Umzug halten sollen, entscheidest du dich mit zeitlosem Design in toller Qualität ganz automatisch für nachhaltiges Wohnen.

"Sourced locally" is not only great when it comes to food. For years, we have found everything that makes now! special in the Münsterland: talented, qualified people, fresh ideas and skilled craftsmanship.

Other people also love their region, which is why – for us – tropical woods belong to the tropics – and CO² from unnecessary transport can be avoided. We exclusively use genuine wood from sustainable sources. Each piece of now! furniture carries the Blue Angel, which guarantees environmental friendliness.

By the way: If you want your furniture to last longer than your next move, then the decision for timeless design in a fabulous quality automatically ensures sustainable living.



Ausstellung/Showroom: hülsta-werke Hüls GmbH & Co. KG Karl-Hüls-Str. 1 D-48703 Stadtlohn

Öffnungszeiten/Opening hours:

Mo – Sa 10 – 17 Uhr/Mo – Sa 10 a.m. – 5 p.m.
Beratungszeiten/Consulting service:

Mi – Sa 10 – 17 Uhr/Wed - Sa 10 a.m. - 5 p.m.
nach Terminvereinbarung/By appointment:
Tel.: +49 (0) 2563 86-1598

Herausgeber/Publishers: hülsta-werke, Postfach 1212, D-48693 Stadtlohn, ©2015 by Verlag Chr. Schmidt, Stadtlohn

Tel.: +49 (0) 2563 86-1273 Fax: +49 (0) 2563 86-1417

Stand/Edition 09/2015 Imprimé en Allemagne, printed in Germany

www.now.huelsta.com

Entwurf und Konzeption gesetzlich geschützt, Irrtum vorbehalten, Konstruktions-, Farb- und Materialänderungen im Rahmen des techn. Fortschritts vorbehalten. Bei allen Preisaussagen hande es sich um unverhindliche Preisempfehlungen der hülsta-werke Hüls GmbH & Co. KG bei Abholung

esign and concept legally protected, subject to error, subject to alterations in colour and materials by way f technological progress. All of the offers are recommended retail prices by hülsta-werke Hüls GmbH & Co. KG



now_brosch_No_14.indd 24-1 22.10.15 15:04



now_brosch_No_14.indd 2-3 22.10.15 15

HANDWERKLICH GESCHICKT. NEAT CRAFTSMANSHIP.

FURNIER: EVER FINISH | VENEER: EVER FINISH

Natureiche und Kernnussbaum veredeln now! no.14: Die feinen Furnierhölzer werden sorgfältig ausgewählt und vorbehandelt. EverFinish macht sie im wahrsten Sinne "unschlagbar" und damit durchweg alltagstauglich. Das Echtholz fühlt sich samtweich an, ist aber Kratzern gegenüber widerstandsfähig.

Natural oak and core walnut refine now! no.14: the fine veneer woods are carefully selected and pretreated. EverFinish makes them "unbeatable" in the truest sense of the word and therefore extremely durable in daily use. The genuine wood feels as soft as velvet yet is still resistant to scratching.



"Ommm" statt "bäm": Wenn du gern mal temperamentvoll Türen zuknallst, stößt du bei now! no.14 auf Widerstand – und beruhigend leise Töne. Schranktüren schließen dank MagicClose nämlich leise und bremsen gegebenenfalls auch dafür ab.

"Ommm" not "wham": If you sometimes feel like banging the doors wildly, you will be met with some resistance from now! no.14 and there will hardly be any noise. Because the wardrobe doors close quietly and even brake automatically thanks to MagicClose.



Hochglanzlack sieht fein aus – aber, Hand aufs Herz, bleibt das auch so? Ja! Findige Entwickler haben mit EverGloss eine Oberflächenveredelung geschaffen, die Hochglanzflächen mit feinem Schein und robuster Haltbarkeit überzieht.

High-gloss lacquer looks fine – but, hand on heart, does it stay that way? Yes! Clever developers have created a surface treatment with EverGloss that coats the high-gloss surfaces with a fine sheen and makes them highly durable.

now_brosch_No_14.indd 4-5 22.10.15 15:04





WOHNWAND | LIVING ROOM COMBINATION 990003

Lack-grau, Lack-Hochglanz-grau, Kernnussbaum Grey lacquer, high-gloss grey lacquer, core walnut



WOHNWAND | LIVING ROOM COMBINATION

991101

Lack-weiß, Lack-grau, Lack-Hochglanz-weiß White lacquer, grey lacquer, high-gloss white lacquer







WOHNWAND | LIVING ROOM COMBINATION 990104

Lack-weiß, Lack-Hochglanz-weiß, Natureiche White lacquer, high-gloss white lacquer, natural oak

now_brosch_No_14.indd 6-7 22.10.15 15:04

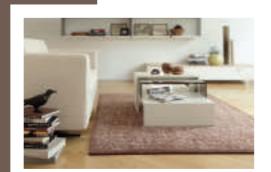
BRILLIANT

NOCH COUCHTISCH ODER SCHON WUNDERDING? JUST A COFFEE TABLE OR A REAL MARVEL?











COUCHTISCH CT 14 MIT GLASHAUBE | COFFEE TABLE CT 14 WITH GLASS BONNET

3612 & 3610

Lack-weiß, Natureiche White lacquer, natural oak





now_brosch_No_14.indd 8-9 22.10.15 15:04

OUTSTANDING

EINDRUCKSVOLLE AUSSTELLUNGSSTÜCKE. IMPRESSIVE SHOWPIECES.

Ein Szenario wie nachts im Museum:
Sanft von unten strahlende Leuchtböden sorgen für heimelige Stimmung,
wenn sie deine Exponate in den Glasvitrinen beleuchten. Weil niemand
in einem Museum leben möchte, in
dem man nichts anfassen darf, sorgt
EverGloss für ein pflegeleichtes
Hochglanzlackfinish.

A scene like in a night at the museum: Illuminated shelves glowing gently from below create a cosy atmosphere when they light up your exhibits in the glass cabinets. Because nobody would like to live in a museum where you're not allowed to touch anything, EverGloss provides a high-gloss lacquer finish that is easy to care for.







now_brosch_No_14.indd 10-11 22.10.15 15:04





HÄNGEVITRINE | WALL CABINET 980009

Lack-weiß, Natureiche White lacquer, natural oak

STUHLS6 | CHAIRS6 S 062

Kunstleder creme Cream artificial leather

ESSTISCH ET 20 | DINING TABLE ET 20

2016

Natureiche, Optiwhite-Glas, weiß hinterlackiert Natural oak, Optiwhite glass, white rear-lacquered



SIDEBOARD INKL. WANDSTECKBORDE | SIDEBOARD INCL. WALL SHELVES

960102

Lack-weiß, Lack-Hochglanz-weiß, Kernnussbaum White lacquer, high-gloss white lacquer, Core walnut

SIDEBOARD 39425

Lack-weiß, Lack-Hochglanz-weiß White lacquer, high-gloss white lacquer



now_brosch_No_14.indd 12-13 22.10.15 15:04









now_brosch_No_14.indd 14-15 22.10.15 15:04



SIDEBOARD

39525

Lack-weiß, Lack-Hochglanz-weiß White lacquer, high-gloss white lacquer

LICHTBODEN | ILLUMINATED SHELF

Es muss nicht immer Rotlicht sein. Ein farbig strahlender Leuchtboden setzt stimmungsvolle Akzente – je nach Ambiente mal in wechselndem Farblicht, mal mit der Lieblingsfarbe im Dauerbetrieb.

It doesn't always have to be red light.
A colourfully glowing light shelf creates some atmospheric touches – in alternating colours to suit the ambience or in your favourite colour when in continuous use.













now_brosch_No_14.indd 16-17 22.10.15 15:04

19

AIRY

ZIMMER MIT AUSSICHT AUF GUTEN GESCHMACK.

A ROOM WITH A SPECTACULAR VIEW.





Aufgeräumt, aber lässig:
Stolze 2,10 Meter Raum sind mit dem
TV-Element in leuchtend weißem
Hochglanzlack mit großer Klappe
prima bestückt. Als i-Tüpfelchen
garnieren Glashauben die Wandborde –
voilà, fertig ist die Wohnwand "light".

Tidy but airy: Proud 2.10 metres of space are perfectly fitted out with the TV unit in bright white high-gloss lacquer with a large flap. As a finishing touch, glass bonnets garnish the wall shelves – voilà, the light and airy combination is finished.

now_brosch_No_14.indd 18-19 22.10.15 15:04



now! no.14

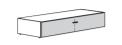
TYPENÜBERSICHT | OVERVIEW OF ARTICLES

Typisch für now! no.14 sind die gläsernen Vitrinenhauben, doch auch was now! no.14 noch alles an Form, Farbe und Flexibilität zu bieten hat, findest du hier. The glass cabinet bonnets are typical of now! no.14, but you will also find everything here that now! no.14 has to offer in form, colour and flexibility.

LOWBOARDS

auf Stellfüßen mit Klappe und Schublade

on legs with flap and drawer

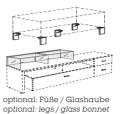




Höhe x Breite x Tiefe /

Height x Width x Depth





Höhe x Breite x Tiefe / Height x Width x Depth

38.6 x 210.0 x 52.0 Höhe x Breite x Tiefe / Height x Width x Depth

SIDEBOARDS / HIGHBOARDS

auf Stellfüßen mit Schubladen. Türen und Glashaube

on legs with drawers, doors and glass bonnet





Height x Width x Depth





76,8 x 210,0 x 42,0

Höhe x Breite x Tiefe / Height x Width x Depth

76,8 x 210,0 x 42,0 Höhe x Breite x Tiefe /

92,8 x 140,0 / 210,0 x 42,0 Höhe x Breite x Tiefe / Height x Width x Depth

115,2 x 140,0 / 210,0 x 42,0 Höhe x Breite x Tiefe / Height x Width x Depth

BAUKÄSTEN | ASSEMBLY UNITS

auf Stellfüßen mit Schubladen und Türen

on legs with drawers and doors





76,8 x 70,0 x 42,0

Height x Width x Depth



Höhe x Breite x Tiefe /

Height x Width x Depth

76,8 x 70,0 x 42,0





76,8 x 70,0 x 42,0 Height x Width x Depth

auf Stellfüßen mit Schubladen

und Türen on legs with drawers and doors

auf Stellfüßen mit Schubladen,

Türen und Glashaube

and glass bonnet

on leas with drawers, doors













Height x Width x Depth

Höhe x Breite x Tiefe Height x Width x Depth

115,2 x 70,0 x 42,0



115,2 x 70,0 x 42,0 Höhe x Breite x Tiefe Height x Width x Depth

Höhe x Breite x Tiefe Height x Width x Depth





153,6 x 70,0 x 42,0

Höhe x Breite x Tiefe / Höhe x Breite x Tiefe / Height x Width x Depth



Höhe x Breite x Tiefe /

Height x Width x Depth



OFFENE BAUKÄSTEN | OPEN UNITS

auf Stellfüßen on legs



Höhe x Breite x Tiefe



Höhe x Breite x Tiefe /



Höhe x Breite x Tiefe /

HÄNGEBAUKÄSTEN | WALL UNITS

mit Klappe, Tür und Glashaube with flap, door and glass bonnet









38,4 x 70,0 / 140,0 x 34,0 Höhe x Breite x Tiefe /

Höhe x Breite x Tiefe / Height x Width x Depth Height x Width x Depth





HÄNGEREGALE | OPEN WALL UNITS









Höhe x Breite x Tiefe / Height x Width x Depth



Höhe x Breite x Tiefe / Height x Width x Depth

WANDSTECKBORDE / GLASWINKELBORDE | WALL SHELVES / ANGLED GLASS SHELVES



Höhe x Breite x Tiefe

Höhe x Breite x Tiefe /

Height x Width x Depth

Höhe v Breite v Tiefe

COUCHTISCHE CT 14 | COFFEE TABLES CT 14

Bestehend aus Untergestell und Brücke Consisting of substructure and bridge



optionale Glashaube optional glass bonnet

Untergestell / Substructure: 20,3 x 120,0 x 70,0 Brücke / Bridge: 38,4 x 75,3 x 43,0

Höhe x Breite x Tiefe / Height x Width x Depth

BEISTELLTISCHE | **ANCILLARY TABLES**

bestehend aus Metallgestell pulverbeschichtet und lackierter / furnierter Tischplatte consisting of metal substructur





Höhe x Breite x Tiefe / Height x Width x Depth



bestehend aus furniertem Holzgestell und lackierter Tischplatte consisting of veneered wooder substructure and lacquered tableto



Höhe x Breite x Tiefe / Height x Width x Depth

AUSFÜHRUNGSÜBERSICHT | LIST OF VERSIONS



KORPUS

CARCASE



Lack-grau

Grey lacques





FRONT



Lack-Hochalanz-weiß





Core walnut

Diese Übersicht stellt einzelne Beispiele dar. Weitere Typen und alle Programme sind in der Typenliste zu finden. Alle Maßangaben in cm. This overview shows individual examples. Further unit types and all ranges can be found in the type list. All dimensions in cm

now_brosch_No_14.indd 22-23 22.10.15 15:04